

2026 MEB-AGS

OABT

**TÜRKİYE GENELİ
DENEME SINAVI**

**OKUL ÖNCESİ
ÖĞRETMENLİĞİ**



ÇÖZÜMLER 06

İNDEKSAKADEMİ

1. John Locke, ampirizmin (deneyimcilik) öncüsüdür. Çocuğun zihnini doğuştan boş bir levha (**Tabula Rasa**) olarak tanımlar ve tüm bilgilerin sonradan deneyimlerle kazanıldığını savunur. Bu görüş, çevrenin çocuk gelişimindeki kritik önemini vurgular.

A Seçeneği: Rousseau, Locke'un aksine çocuğun doğuştan "iyi" olduğunu savunur (Natürizm). Çocuğun bozulmaması için toplumdaki uzak, doğada eğitilmesini önerir.

C Seçeneği: Pestalozzi, modern ilkokulun babası sayılır. Eğitimi "el, kalp ve kafa" (psikomotor, duyuşsal, bilişsel) bütünlüğü olarak görür.

D Seçeneği: Froebel, anaokulunun kurucusudur. "Çocuk bahçesi" kavramını ve oyun materyallerini (Gifts) geliştirmiştir.

E Seçeneği: Comenius, resimli çocuk kitaplarının (Orbis Pictus) öncüsüdür ve eğitimi evrensel bir hak olarak görür.

ABCDE

2. 1913 tarihli Tedrisat-ı İptidaiye Kanun-u Muvakkati (Geçici İlköğretim Kanunu), ana mekteplerini ilk kez eğitim sisteminin bir parçası olarak tanımlamış, bu kurumların mali ve idari yapısını düzenlemiştir.

A Seçeneği: 1869 Nizamnamesi, eğitim sisteminin derecelendirmiştir ancak okul öncesine dair somut ve kapsamlı bir madde içermez.

C Seçeneği: 1924 tarihli kanun, eğitimi birleştirmiş ve laikleştirmiştir; ancak okul öncesine özel bir kuruluşa kanunu değildir.

D Seçeneği: 1973 yılında çıkan bu kanun Türk eğitim sisteminin genel amaçlarını belirler; okul öncesini kapsamına alır ama kronolojik olarak "ilk" değildir.

E Seçeneği: Cumhuriyetin ilk yıllarında toplanan danışma kurullarıdır; uygulama kanunu değildir.

ABCDE

3. **Özerklik**, çocuğun kendi davranışlarını yönetebilmesi, seçim yapabilmesi ve bir birey olarak sorumluluk almasıdır. Modern programlar çocuğun "bağımsız" bir öğrenen olmasını hedefler.

A Seçeneği: Çocuğun bir işi yapabilmek için gerekli uygunluk ve ön bilgi düzeyine sahip olmasıdır.

B Seçeneği: Her çocuğun öğrenme hızı ve ilgi alanının farklı olmasıdır; sorudaki "seçim ve özdenetim" vurgusuyla dolaylı ilgilidir ancak doğrudan hedef özerkliktir.

D Seçeneği: Konuların tekrar ederek derinleşmesidir (program özelliği).

E Seçeneği: Çocuğun yaparak-yaşayarak öğrenmesi, materyallere dokunmasıdır.

ABCDE

4. Okul öncesi eğitimin amacı kuramsal veya akademik bilgi yüklemek değil, bütüncül gelişimi desteklemektir. Akademik disiplinler ilkokul ve sonrasında konusudur.

A, B, C ve D Seçenekleri: Milli Eğitim Temel Kanunu ve Okul Öncesi Eğitim Programı'nda açıkça belirtilen temel amaçlardır. Özellikle "fırsat eşitliği" (D şıkkı) programın sosyal misyonudur.

ABCDE

5. **Kabakulak**, parotis bezlerinin (tükürük bezleri) şişmesiyle tanınır. En önemli komplikasyonu, ergenlik ve sonrasında geçirilirse testislerde (orkit) veya yumurtalıklarda iltihaba yol açarak kısırlığa neden olabilmektedir.

A Seçeneği: Kızıl, bakteriyel bir hastalıktır; dilde çilek görünümü ve deri döküntüsü ile karakterizedir.

C Seçeneği: Suçiçeği, içi sıvı dolu kaşıntılı döküntülerle seyredir.

D Seçeneği: Difteri (Kuşpalazı), boğazda yalancı zarlar oluşturarak solunumu engeller.

E Seçeneği: Boğmaca, şiddetli ve boğulur tarzda öksürük nöbetleri ile bilinir.

ABCDE

6. Parlak kırmızı ve fişkirir tarzda kanama **Atardamar** kanamasıdır. En tehlikeli kanama türüdür. İlk yardımda amaç kanı durdurmaktır: Baskılı sargı uygulanır ve yerçekimi etkisini azaltmak için bölge kalp seviyesinden yukarıda tutulur.

A ve E Seçenekleri: Kılcal damar kanaması sızıntı şeklindedir; merhem sürülmez veya sıcak suyla yıkanmaz (damarları genişletir).

B Seçeneği: Toplardamar kanaması koyu kırmızıdır ve taşar tarzda akar. Turnike sadece uzun kopması gibi durumlarda son çaredir.

D Seçeneği: İç kanamada dışarı kan akışı görülmez; şok belirtileri izlenir.

ABCDEF

7. Bebeklerde:
- Hava yolu ve akciğer hacmi küçüktür
 - Göğüs kafesi daha esnek
 - Yüz anatomisi farklıdır
 - Bası uygulama tekniği değişiktir

Bu nedenle bazı uygulamalar yetişkinden bilinçli olarak farklı yapılır.

Neden D doğru? (Farklılık değildir)

Bebeklerde **yüksek hacimli hava üflenmez**. Tam tersine, "ağız içi kadar", yani çok **nazik ve düşük hacimli** soluk verilir. Fazla hava, akciğer hasarına ve mide şişmesine yol açabilir.

Bu ifade bebek uygulamasına **aykırı** olduğu için doğru cevaptır.

A) Bilinç kontrolünün ayak t-banına vurularak yapılması

Bebeklerde omuzdan sarsma yapılmaz; ayak tabanına hafif uyarı verilir. Yetişkinden farklıdır.

B) Ağız ve burnun birlikte kavranması

Bebeğin yüz yapısı küçük olduğu için kurtarıcı, hem ağız hem burnu birlikte kapsar. Yetişkinden farklıdır.

C) Göğüs basısı derinliğinin 1/3 olması

Yetişkinde 5–6 cm iken bebekte yaklaşık 4 cm (göğüs çapının 1/3'ü). Farklıdır.

E) İki parmakla göğüs basısı

Bebeklerde iki parmak tekniği kullanılır; yetişkinde iki el. Bu da farklıdır.

ABCDEF

8. **Genelden özele ilkesi**, büyük kas gruplarının küçük kas gruplarından önce kontrol edilmesini ifade eder. Çocuk önce kolunu bir bütün olarak hareket ettirir (genel), sonra parmaklarını kullanır (özel).

B Seçeneği: Fizyolojik büyümenin yönünü belirtir (önce baş büyür, sonra gövde ve bacaklar).

C Seçeneği: Her çocuğun aynı yaşta aynı beceriyi kazanamayacağını belirtir.

D Seçeneği: Gelişimin sınırlarını kalıtımın, ulaşılan noktayı çevrenin belirlediğini vurgular.

E Seçeneği: Bir gelişim alanındaki (örn: fiziksel) değişimin diğerini (örn: sosyal) etkilemesidir.

ABCDEF

9. **Odaklanma**, çocuğun bir durumun sadece bir boyutuna (genellikle en dikkat çekici olanına) takılıp kalmasıdır. Hamurun uzunluğuna odaklanan çocuk, kalınlığındaki azalmayı görmezden gelir. Bu durum "Korumum" ilkesinin kazanılmasını engeller.

A Seçeneği: Dünyayı sadece kendi bakış açısından görmektir.

B Seçeneği: İki özel durum arasında alakasız bağ kurmaktır.

D Seçeneği: Cansız nesnelere ruh yüklemektir.

E Seçeneği: İşlemleri zihinsel olarak geriye doğru yürütememektir (Odaklanmanın bir sonucudur ancak temel neden odaklanmadır).

ABCDEF

10. **3-6 yaş arası Girişimciliğe Karşı Suçluluk dönemi**dir. Çocuk meraklıdır ve her şeye atılmak ister. Eğer bu merak cezalandırılırsa çocuk «suçluluk» hisseder ve pasifleşir.

A Seçeneği: 1-3 yaş (Özerklik dönemi) krizidir. Çocuğun tuvalet eğitimi veya seçimlerine aşırı müdahale edildiğinde oluşur.

C Seçeneği: 6-12 yaş (Başarıya karşı aşağılık duygusu) okul dönemidir.

D Seçeneği: 0-1 yaş (Temel güven dönemi) krizidir.

E Seçeneği: Ergenlik döneminin krizidir.

ABCDEF

11. Kararsız (Direncili) bağlanmada çocuk annenin tutarsız davranışlarına (bazen orada, bazen yok) benzer bir tutarsızlıkla yanıt verir. Hem yakınlık arar hem de öfkeyle direnir.

A Seçeneği: Anne gidince üzülür, gelince sakinleşir ve oyuna döner.

B Seçeneği: Anne gidince tepki vermez, gelince de ilgilenmez (ilgisiz bakım sonucu oluşur).

D Seçeneği: En riskli tiptir; çocuk donakalma veya kendine zarar verme gibi karmaşık tepkiler verir (genelde ihmal/istismar öyküsü vardır).

ABCDE

12. Hazırbulunuşluk, öğrenme için gerekli olan her şeyin toplamıdır. Sadece kasların gelişmesi (olgunlaşma) yetmez; çocuğun o işi istemesi (tutum) ve temel bilgilere sahip olması (ön öğrenme) gerekir.

Diğer Seçenekler: Ya kavramı çok daraltmakta (A, E) ya da gelişimin doğasına aykırı tanımlar (B, D) içermektedir.

ABCDE

13. Somut İşlemler dönemindeki çocuk (7-11 yaş), mantıklı düşünebilir ve dil bilgisi kurallarını uygular ancak düşüncesi somut gerçekliğe bağlıdır. Atasözleri gibi soyut, sembolik ve mecazi anlatımları anlamak için Soyut İşlemler dönemi (11+ yaş) gereklidir.

B Seçeneği: İşlem öncesinde dil bilgisi kuralları bile tam oturmamıştır, mantık sezgiye dayalıdır.

D Seçeneği: Atasözlerini tam olarak anlayabildiği dönemdir.

ABCDE

14. Gece Terörü, uykunun NREM evresinde (derin uyku) gerçekleşir. Çocuk dehşet içinde çığlık atar ama aslında uykudadır. Sabah uyandığında hiçbir şey hatırlamaz. Kabuslar ise REM evresinde görülür ve hatıralarda kalır.

A Seçeneği: Kabus için geçerlidir.

B Seçeneği: Tam tersidir; kabuslar uykunun sonuna doğru yoğunlaşır.

D Seçeneği: Okul öncesinde kabuslar çok yaygındır.

E Seçeneği: Gece terörü genellikle gelişimseldir ve zamanla geçer; davranış bozukluğu kategorisinde direkt ele alınmaz.

ABCDE

15. Doğru Cevap (B): Ayrılık Kaygısı Bozukluğu, çocuğun bağlandığı kişiden ayrılmasına yönelik gelişimsel düzeyine uygun olmayan, aşırı ve süregelen bir kaygı duymasıdır. Tanı için belirtilerin çocuklarda en az 4 hafta sürmesi gerekir (Vakada 6 hafta vurgusu bu yüzden kritiktir).

A Seçeneği: Sosyal fobi, yabancılarla etkileşime girmekten veya performans sergilemekten korkmaktır; anneden ayrılmakla sınırlı değildir.

C Seçeneği: Otoriteye karşı gelme, kuralları reddetme ve öfke nöbetleri ile ilgilidir.

D Seçeneği: Odaklanma sorunları ve aşırı hareketlilikle ilgilidir.

E Seçeneği: Uyum bozukluğu daha geniş bir yelpazedir ancak sorudaki “annenin başına bir şey gelme korkusu” ve “ayrılık teması” özgül olarak B şıkkını işaret eder.

ABCDE

16. Selektif Mutizm’in zekâ düzeyi ile bir ilgisi yoktur. Bu çocuklar genellikle normal veya normal üstü zekâyâ sahiptirler. Sorun bilişsel değil, duygusal/kaygısal kaynaklıdır.

A ve E Seçenekleri: Bu bozukluğun temel tanımıdır. Çocuk “istediği” için değil, sosyal kaygısı nedeniyle “donakaldığı” için konuşamaz.

B Seçeneği: Önemli bir çeldiricidir; evet, bu bir konuşma bozukluğu değil, psikolojik bir tablodur.

C Seçeneği: ÖSYM’nin kriter sorularında kullandığı süredir. Okulun ilk ayı (uyum süreci) tanı kriterine dahil edilmez.

ABCDE

17. Doğru Cevap (A): Öğrenilmiş Çaresizlik, bireyin çabalarının sonuç vermediğini defalarca tecrübe etmesi sonucu, sonucu değiştirme imkanı olsa bile pasif kalmasıdır. Okul öncesinde aşırı eleştirel öğreten veya ebeveyn tutumu buna yol açar.

B Seçeneği: Bağımlı kişilik yapısı veya düşük özgüven ile ilgilidir.

C Seçeneği: Edimsel koşullanma (pekiştirme) ile ilgilidir.

D Seçeneği: Mizaç (yavaş alıšan) veya yabancı kaygısıdır.

E Seçeneği: “Bilişsel hazırbulunuşluk” eksikliğidir.

ABCDE

- 18.** Görsel okuryazarlık, resimlerden anlam çıkarma, olay örgüsünü takip etme ve karakterlerin duygularını görsellerden analiz etme becerisidir. Henüz yazı okumayı bilmeyen çocuk, “resim okuyarak” edebiyatla tanışır.

A Seçeneği: Seslerin yapısını (kafiye, heceleme) fark etmektir; görsellerden ziyade işitsel süreçlerle ilgilidir.

C Seçeneği: Fiziksel bir beceridir; kitap tutma ile ilgili olabilir ama görsellerin içeriğiyle ilgili değildir.

D Seçeneği: Sayı ve gruplandırma ile ilgilidir.

E Seçeneği: Harf ve ses eşleşmesidir; resim-metin ilişkisinden ziyade yazılı dille ilgilidir.

ABCDE

- 19. Doğru Cevap (C):** Bebeklik döneminde odaklanma becerisi sınırlıdır. Arka planın karmaşık ve detaylı olması çocuğun ana nesneye odaklanmasını zorlaştırır. Bu nedenle net, yalın ve tek bir objeye odaklanan çizimler tercih edilmelidir.

A ve B Seçenekleri: Güvenlik ve dayanıklılık (oral dönemdeki çocuğun kitabı ağızına alması/yırtması) açısından zorunluluktur.

D ve E Seçenekleri: Gelişimsel uygunluk ilkeleridir.

ABCDE

- 20. Etkileşimli okumada öğretmen; sorular sorar (tahmin etme, açık uçlu sorular), çocuğun verdiği cevapları genişletir ve çocukla bir diyalog kurar. Bu yöntem dil gelişimini ve kelime dağarcığını geleneksel okumaya göre çok daha hızlı artırır.**

A Seçeneği: Geleneksel/didaktik yöntemdir.

B Seçeneği: Yanlış bir uygulamadır; resimler bu yaş grubunun anahtarıdır.

D Seçeneği: Rutinlerle ilgilidir ancak yöntemin özü değildir.

E Seçeneği: Tür kısıtlaması yoktur.

ABCDE

- 21.** Montessori yaklaşımında “gerçeklik” (reality) esastır. Montessori, çocukların gerçek dünyayı anlamlandırması gerektiğini savunur; bu nedenle hayali kahramanlar veya fantezi dünyasına dayalı oyunlar yerine, gerçek yaşam becerileri ve somut materyalleri tercih eder. Bu, Montessori'nin en çok eleştirilen ve diğerlerinden ayrılan yönüdür.

A Seçeneği: Montessori sınıfları genellikle 3 yıllık yaş aralıklarını (örn. 3-6 yaş) kapsayan karma gruplardan oluşur.

B Seçeneği: “Hata kontrolü”, materyalin çocuğa yanlış yaptığını öğretmen müdahalesi olmadan göstermesidir (Örn: Bir silindirin yuvasına girmemesi).

C Seçeneği: Öğretmen «direktör» değil, “rehber”dir. Pasif gözlemcilik ön plandadır.

E Seçeneği: Programın yapılandırılmış (structured) doğasını ifade eder.

ABCDE

- 22. High Scope yaklaşımının kalbi “Planla-Yap-Değerlendir” dizisidir. Çocuk önce ne yapacağına karar verir (plan), sonra uygular (yap), sonunda ne yaptığını arkadaşlarıyla paylaşır (değerlendir). Perry Okul Öncesi Projesi ile temelleri atılmıştır.**

A Seçeneği: Rudolf Steiner tarafından kurulmuştur; teknoloji karşıtlığı, sanat ve ritim odaklıdır.

C Seçeneği: Proje tabanlıdır ve “dokümantasyon” ön plandadır.

D Seçeneği: Mitchell tarafından kurulmuştur; psikodinamik kuram ve çocuk merkezli gelişimi esas alır.

E Seçeneği: Eğitimin tamamen açık havada, doğada yapılmasını savunur.

ABCDE

- 23. Waldorf yaklaşımında estetik ve doğallık esastır. Plastik oyuncaklar çocuğun duygularını körelttiği gerekçesiyle reddedilir. Yüzü olmayan bebekler (çocuğun bebeğe istediği ifadeyi yüklemesi için) ve doğal malzemeler (yaratıcılığı tetiklemek için) kullanılır.**

A ve B Seçenekleri: Waldorf felsefesine tamamen zıttır; Waldorf teknolojiden uzak durur.

D ve E Seçenekleri: Montessori veya geleneksel akademik odaklı sınıfları çağırıştırır. Waldorf 7 yaşına kadar akademik eğitimi (okuma-yazma vb.) reddeder.

ABCDE

24. Program sarmal olduğu için kazanımların belli bir sırası veya her ay tekrarlanma zorunluluğu yoktur. Öğretmen, sene başında yaptığı “Aylık Plan”da hangi kazanımı ne zaman ele alacağına çocukların ihtiyacına göre karar verir.

A ve B Seçenekleri: Programın teknik tanımlarıdır. Kazanım “hedef”, gösterge ise “kanıt”tır.

D Seçeneği: Programın yapısal sınıflandırmasıdır.

E Seçeneği: Programın “esneklik” ilkesinin sonucudur.

ABCDE

25. Portfolyo, çocuğun öğrenme sürecini, çabasını ve başarısını gösteren ürünlerin ve kayıtların sistematik koleksiyonudur. Aile ile paylaşım için de temel oluşturur.

A Seçeneği: Dönem sonunda aileye verilen özet değerlendirme belgesidir.

C Seçeneği: Sadece özel ve anlamlı bir olayın objektif olarak not edilmesidir (Portfolyonun içindeki bir parçadır).

D Seçeneği: Psikolojideki araştırma yöntemi adıdır, dosya türü değildir.

E Seçeneği: Okul öncesi terminolojisinde yer alma-yan genel bir ifadedir.

ABCDE

26. Buluş Yoluyla Öğretim (Bruner), öğretmenin materyali sunduğu ancak kuralı veya sonucu çocuğun bulmasını sağladığı yöntemdir. Çocuklar nesnelere manipüle ederek (dokunarak, gruplayarak) tümevarım yoluyla kavramlara ulaşırlar. Okul öncesi dönem için en uygun bilişsel stratejidir.

A Seçeneği: Öğretmenin bilgiyi hazır ve organize bir şekilde sunduğu (anlatım) yöntemidir; okul öncesinde çok az tercih edilir.

C Seçeneği: “Her çocuk öğrenebilir” ilkesine dayanır ve ek zaman/ek ders vurgusu yapar.

D Seçeneği: Skinner’ın küçük adımlar ve anında dönüt ilkelerine dayanan bireysel öğretim modelidir.

E Seçeneği: Öğretmenin beceriyi model olduğu ve çocuğun aynen tekrar ettiği davranışçı bir modeldir.

ABCDE

27. İstasyon tekniği, bütün sınıfın her aşamada (istasyonda) çalışarak bir önceki grubun bıraktığı işe katkı sağlaması veya yarım kalan işi tamamlamasıdır. Okul öncesinde çocukların farklı merkezlerde aktif olmasını ve özel yeteneklerini keşfetmesini sağlar.

A Seçeneği: Kısa sürede çok sayıda fikir üretme tekniğidir.

C Seçeneği: Duygusal, mantıksal, eleştirel gibi farklı bakış açılarını sembolize eden şapkalarla düşünme becerisidir.

D Seçeneği: Hatırlama ve analiz düzeyindeki sorularla etkileşim kurmaktır.

E Seçeneği: Gerçeği tehlikeli olan durumların (örn: yangın tatbikatı) yapay bir ortamda canlandırılmasıdır.

ABCDE

28. Demokratik (Yetkin) tutumda yüksek kabul/sevgi ve yüksek kontrol/denetim vardır. Sınırlar bellidir ancak bu sınırlar baskıyla değil, açıklama ve sevgiyle uygulanır. Bu ortamda yetişen çocuklar özgüvenli ve sosyal becerileri yüksek bireyler olur.

A Seçeneği: Düşük sevgi, yüksek kontrol vardır. “Dediğim dedik” anlayışı hakimdir.

B Seçeneği: Yüksek sevgi, düşük kontrol vardır. Çocukta sınır bilinci gelişmez.

D Seçeneği: Hem sevgi hem kontrol düşüktür. Çocuk kendi haline bırakılmıştır.

E Seçeneği: Çocuğun yerine her şeyi ebeveynin yaptığı, çocuğun bağımsızlaşamadığı tutumdur.

ABCDE

29. Aile katılımının amacı aileyi okulun iş gücü veya mali kaynağı olarak kullanmak değildir. Amaç, çocuğun gelişimini desteklemek için aileyi “eğitim ortağı” haline getirmektir.

A, B, C ve E Seçenekleri: Gordon’un “Etkili Anne Baba Eğitimi” ve MEB programı aile katılım çalışmaları ile doğrudan örtüşen bilimsel hedeflerdir.

ABCDE

30. Thomas Gordon, iletişim odaklı ebeveynlik modelinde “Ben Dili”, “Aktif Dinleme” ve “Kaybeden Yok” (Problem Çözme) yöntemlerini geliştirmiştir. Ebeveynin kendi duygusunu çocuğa suçlamadan aktarması (Ben dili) bu modelin temelidir.

B Seçeneği: Kardeş kıskançlığı ve doğum sırasına odaklanır.

C Seçeneği: Çocuğun yanlış davranışlarının altındaki “ilgi çekme, güç arayışı, intikam, yetersizlik” gibi amaçları inceler.

D Seçeneği: Pekiştirme ve ceza ile ilgilendir.

E Seçeneği: Genel insancıl ilkeleri savunur ancak spesifik olarak bu teknikler Gordon’a aittir.

ABCDE

İNDEKS AKADEMİ

31. Çocuğun Yüksek Yararı, sözleşmenin 3. maddesinde yer alır. Yetişkinlerin, mahkemelerin veya idari makamların çocukla ilgili verdiği kararlarda “çocuğun menfaatinin” diğer tüm çıkarılardan (politik, ekonomik, ailevi) üstün tutulmasını zorunlu kılar.

A Seçeneği: Dil, din, ırk, cinsiyet veya engellilik durumu ne olursa olsun her çocuğun haklara eşit erişimini ifade eder.

B Seçeneği: Çocuğun sadece hayatta kalmasını değil, potansiyeline ulaşması için gerekli imkanların sağlanmasını kapsar.

D Seçeneği: Kendisini ilgilendiren konularda çocuğun fikrinin alınması ve buna değer verilmesidir.

E Seçeneği: Genel bir kategori olup, şiddet ve istismardan korunmayı kapsar.

ABCDE

32. 5395 Sayılı Çocuk Koruma Kanunu (ÇKK), 2005 yılında yürürlüğe girmiş olup, doğrudan “risk altındaki” veya “suça sürüklenen” çocuklara yönelik adli ve idari tedbirleri (danışmanlık, eğitim, bakım, sağlık vb.) belirleyen ana mevzuattır.

B Seçeneği: Daha çok kurum bakımı (yurtlar, sevgi evleri) ve sosyal yardımların organizasyonu ile ilgilidir.

C Seçeneği: Velayet, vesayet ve soy bağı gibi aile hukuku konularını düzenler.

D Seçeneği: Şiddet vakalarında uzaklaştırma ve koruma kararlarıyla ilgilidir; sadece çocuklara özgü değildir.

E Seçeneği: Suç sayılan fiilleri ve cezaları belirler, koruyucu/önleyici bir sistem kanunu değildir.

ABCDE

33. Paralel Oyun, özellikle 2-3 yaş döneminde baskındır. Çocuklar yan yanadır, benzer materyalleri kullanırlar (örn: her ikisi de bloklarla kule yapar) ancak ortak bir amaç veya iş birliği yoktur. “Yan yana ama ayrı” ilkesi hakimdir.

A Seçeneği: Çocuğun çevresindekilerden tamamen bağımsız, farklı oyuncaklarla tek başına oynamasıdır.

B Seçeneği: Çocuğun sadece diğerlerini izlemesi, oyuna girmemesi ama zihinsel olarak odaklanmasıdır.

D Seçeneği: Çocuklar arası etkileşim başlar, oyuncak alışverişi yapılır ancak oyunun hala ortak bir kurallar bütünü veya net bir organizasyonu yoktur.

E Seçeneği: Ortak bir amaç, rol dağılımı ve liderin olduğu en gelişmiş oyun evresidir (Okul öncesi son dönem).

ABCDE

34. Sembolik Oyun, “mış gibi” yapmaktır. Çocuğun soyutlama yeteneğinin geliştiğini gösterir. Bir nesneye farklı anlamlar yüklemek veya bir role bürünmek (doktorculuk vb.) bu kategoridedir. Piaget’in “Sembolik İşlev” kavramıyla paraleldir.

A Seçeneği: Nesnelerin fiziksel özelliklerini tanımaya yönelik (vurma, sallama) bebeklik dönemi oyunlarıdır.

B Seçeneği: Nesnelere kullanarak yeni bir şey ortaya çıkarma (kumdan kale, lego ev) sürecidir.

D Seçeneği: Önceden belirlenmiş kuralları olan (saklambaç, yerden yüksek) ve genellikle somut işlemler döneminde baskınlaşan oyunlardır.

E Seçeneği: Piaget’in duyu-motor dönemi için kullandığı, tekrar eden hareketlere dayalı oyunlardır (A şıkkı ile benzerdir).

ABCDE

35. Donuk İmge, grubun bir anı veya kavramı fotoğraf karesi gibi dondurarak anlatmasıdır. Bu teknik, odaklanmayı sağlar ve üzerine analiz yapılmasına (bu heykel ne hissediyor?) imkan tanır.

A Seçeneği: Belirli bir karakterin özelliklerini üstlenerek canlandırma yapmaktır.

B Seçeneği: Önceden hazırlanmadan, o anda aklı geldiği gibi oynamaktır.

D Seçeneği: Bir karakterin (örn. Keloğlan) sandalyeye oturması ve diğer katılımcıların ona karakteriyle ilgili sorular sormasıdır.

E Seçeneği: Karakterin bir ikileme kaldığı anlarda, katılımcıların iki sıra oluşturup ona farklı fikirler fısıldayarak yürümesini sağlamaktır.

ABCDE

36. Doğru Cevap (A): Rol İçinde Öğretmen, liderin otoritesini bir kenara bırakıp (veya rolüne yansıtıp) süreci içeriden yönetmesidir. Örneğin, bir çevre kirliliği dramasında öğretmenin “belediye başkanı” rolüyle sınıfa girip çocuklardan çözüm istemesi.

B Seçeneği: Sözsüz, sadece jest ve mimiklerle yapılan anlatımdır.

C Seçeneği: Olayın geçmişine gidilerek nedenlerin araştırılmasıdır.

D Seçeneği: İki farklı yer veya zamanda geçen olayların aynı anda canlandırılmasıdır.

E Seçeneği: Karakterlerin bir sorunu tartışmak üzere bir araya gelmesidir.

ABCDE

37. Isınma, dramının ilk aşamasıdır. Oyunsu süreçlerle kaygıyı azaltmak, grubu hareketlendirmek ve bir sonraki “canlandırma” aşamasına hazırlık yapmak asıl amaçtır.

A ve C Seçenekleri: Drama bir “tiyatro” değildir; sergileme ve ezber odaklı bir yapısı yoktur.

D Seçeneği: Değerlendirme aşamasıdır (son aşama).

E Seçeneği: Canlandırma aşamasının (ikinci aşama) yapı taşlarındandır.

ABCDE

38. Fonolojik Farkındalık, okumanın işitsel temelidir. Çocuğun “Araba” kelimesinin “A” ile başladığını anlaması, “masa-kasa” arasındaki ses benzerliğini (kafiye) fark etmesi bu kapsamdadır.

A Seçeneği: Yazı farkındalığı ve motor beceridir.

B Seçeneği: Alıcı ve ifade edici dil (kelime dağarcığı) ile ilgilidir.

D Seçeneği: Yazı farkındalığı (kitap tutma kuralları) ile ilgilidir.

E Seçeneği: Logografik okumadır ancak fonolojik farkındalık değildir.

ABCDE

39. Yazı Farkındalığı (Print Awareness), çocuğun yazılı materyallerin işlevini, yönünü ve formatını anlamasıdır. Yazının resimden farklı olduğunu ve soldan sağa okunduğunu kavramayı içerir.

A Seçeneği: En küçük ses birimlerini ayırt etmektir.

C Seçeneği: Harf (grafem) ile ses (fonem) arasındaki ilişkiyi anlamaktır.

D Seçeneği: Bildiği kelime sayısıdır.

E Seçeneği: Okuma-yazma öğrenildikten sonraki hızı ifade eder.

ABCDE

40. Davranışçı Yaklaşım (Skinner), öğrenmeyi uyarıcı-tepki bağına dayandırır. İstenilen bir davranışın (oyuncak toplama) ardından ortama hoş giden bir uyarıcının (yıldız/övgü) eklenmesi, o davranışın yapılma sıklığını artırır. Buna **Olumlu Pekiştirme** denir.

A Seçeneği: Çocuğun bir başkasını izleyerek öğrenmesi gerekirdi.

C Seçeneği: Zihinsel süreçlerin ve anlamlandırmanın vurgulanması gerekirdi.

D Seçeneği: Olumsuz pekiştirme, ortamdaki rahatsız edici bir uyarıcının (örn: gürültü) çıkarılmasıyla davranışın artmasıdır; ceza ile karıştırılmamalıdır.

E Seçeneği: Başkasının aldığı ödülü görüp o davranışı yapma isteğidir.

ABCDE

41. Gözlem Yoluyla Öğrenme, bireyin çevresindeki modelleri izleyerek yeni davranışlar edinmesidir. Okul öncesi dönemde çocuklar “modelin” davranışlarını ve bu davranışların sonuçlarını analiz eder, uygun bulduklarını **taklit** ederler.

A Seçeneği: Bireyin kendi davranışlarını kontrol etme ve yönlendirme kapasitesidir.

B Seçeneği: Pavlov’un bitişiklik ilkesine dayanan tepkisel öğrenmesidir (korku, kaygı vb. duygusal tepkiler).

D Seçeneği: Bir davranışı küçük adımlara bölerek öğretmektir (Davranışçılık).

E Seçeneği: Piaget’nin yeni bilgiyi mevcut şemalara uydurarak zihni rahatlatmasıdır.

ABCDE

42. Orff Yaklaşımı, “Elementer Müzik” kavramına dayanır. Çocukların doğal olarak yaptıkları hareketleri, çocuk tekerlemelerini ve basit ritim çalgılarını (ksilofon, metalofon, çelik üçgen) kullanarak doğaçlama yapmalarını hedefler.

A Seçeneği: Anadil yöntemi olarak bilinir; erken yaşta enstrüman (genelde keman) çalmaya odaklanır.

B Seçeneği: Koro ve ses eğitimi (solfej) merkeze alır, “el işaretleri” ile nota öğretimini kullanır.

D Seçeneği: «Örítmi» kavramı ile ritmi tamamen bedensel hareketle (dans gibi) hissetmeye odaklanır.

E Seçeneği: Seslerin ayırt edilmesi için “zil takımları” gibi özel materyalleri kullanır.

ABCDE

43. Okul öncesi çocukları somut işlemler öncesi dönemdedir. Bu nedenle şarkı sözleri açık, net, somut ve anlaşılır olmalıdır. Soyut kavramlar çocuğun şarkıyı anlamlandırmasını zorlaştırır.

A Seçeneği: Çocuk sesleri incedir; geniş ses aralıkları (oktavlar) ses tellerine zarar verebilir.

C, D ve E Seçenekleri: Gelişimsel uygunluk ve öğretim ilkeleri açısından aranan temel özelliklerdir.

ABCDE

44. Şema Öncesi Evre, okul öncesi dönemle (4-7 yaş) örtüşür. Bu dönemde çocuk ilk kez nesnelere ilişkin çizimleri arasında bağ kurar. “Önemli olanı büyük çizme” (duygusal oran) ve nesnelere havada süzülür gibi yerleştirme tipiktir.

A Seçeneği: 2-4 yaş arasındadır; kontrolsüz, dairesel veya isimlendirilen karalamaları kapsar.

C Seçeneği: 7-9 yaş arasındadır; “yer çizgisi” sabitlenir, nesnelere kağıda düzgün dizilir ve “röntgen (saydam) çizim” görülür.

D ve E Seçenekleri: Ergenlik ve sonrası dönemlere ait, teknik becerinin arttığı evrelerdir.

ABCDE

45. Hazır boyama sayfaları, çocuğun “doğru olan budur” diyerek bir başkasının çizgisini takip etmesine neden olur. Bu durum özgünlüğü öldürür ve çocuğun kendi şemasını oluşturmasını engeller. Sanat eğitiminde “süreç”, “ürün”den daha değerlidir.

A Seçeneği: Çizgi için boyamak motor beceriyi destekleyebilir ancak bu, sanatsal amacın önüne geçmemelidir.

Diğer Seçenekler: Teknik veya ekonomik nedenlerdir; asıl pedagojik sakınca C şıkkıdır.

ABCDE

46. Kardinal Değer, sayma işlemi bittiğinde söylenen son sayının o kümenin eleman sayısını (çokluğunu) belirttiğini anlamaktır. Çocuk “1, 2, 3, 4, 5” deyip “Kaç tane?” sorusuna “5” diyebiliyorsa bu ilkeye ulaşmıştır.

A Seçeneği: Her nesneye sadece bir sayı ismi verilmesidir.

B Seçeneği: Sayı isimlerinin (bir, iki, üç...) her zaman aynı sırada söylenmesidir.

D Seçeneği: Sayılan nesnelerin fiziksel özelliklerinin (büyük, küçük, elma, taş) toplam sayıyı etkilemediğini bilmektir.

E Seçeneği: Saymaya nereden başlanırsa başlansın sonucun değişmeyeceğini bilmektir (Sıranın önemsizliği ilkesi).

ABCDE

47. Örüntüler nesnelere, renklere, şekillere, seslere (akış-ritim) veya hareketlerle oluşturulabilir. Sadece sayılara indirgemek okul öncesi çocuğunun somut deneyimlerini kısıtlar.

A, B, D ve E Seçenekleri: Örüntü öğretiminin literatürdeki doğru tanımları ve kazanımlarıdır. Özellikle “ilişki kurma” (D şıkkı) matematiksel yetkinlik için esastır.

ABCDE

48. Düzey 0 (Görsel Dönem), çocukların şekilleri prototiplerine (benzerliklerine) göre tanıdıkları evredir. Şeklin özelliklerini (kenar, açı) bilmezler; sadece dış görünüşüne göre isimlendirirler.

B Seçeneği: Şeklin özelliklerini (karenin 4 kenarı vardır) anlamaya başladığı ilköğretim dönemidir.

Diğer Seçenekler: Ortaokul, lise ve üniversite düzeyindeki soyut geometrik mantık yürütme evreleridir.

ABCDE

49. Forum Tiyatro, ezilenin ya da sorun yaşayanın yerini bir izleyicinin (katılımcının) alarak alternatif çözümler üretmesine dayalı bir tekniktir. Sosyal beceri ve problem çözme gelişimi için okul öncesinde sıklıkla uygulanır.

B Seçeneği: Sözsüz anlatımdır.

C Seçeneği: Karakterin özelliklerinin yazılı olduğu kartlarla yapılan yönlendirmedir.

D Seçeneği: Hareketsiz heykel duruşudur (Soru 35’te detaylandırılmıştı).

E Seçeneği: Çocuğun kendiliğinden, kuralsız ve doğal süreçte oynadığı “mış gibi” oyunlardır.

ABCDE

50. Yakınsal Gelişim Alanı (Zone of Proximal Development), öğrenmenin gerçekleştiği en verimli alandır. Çocuğun mevcut potansiyeli ile desteklenebileceği nokta arasındaki boşluğu ifade eder.

A Seçeneği: Bandura’nın, bireyin bir işi yapabileceğine dair inancıdır.

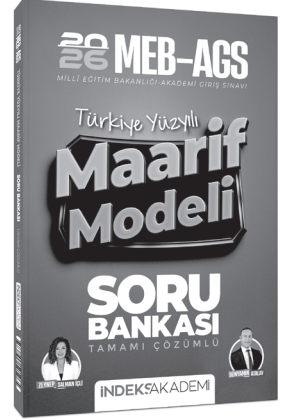
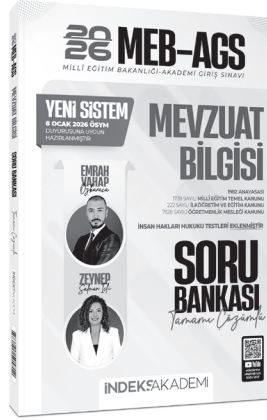
B Seçeneği: Piaget’in, yeni bilgiyi mevcut şemaya dahil etmesidir.

C Seçeneği: Yetişkinin sunduğu “desteğin kendisine” verilen addır; D şıkkı ise bu desteğin uygulandığı “alanı” temsil eder.

E Seçeneği: Somut ve soyut işlemler döneminde gelişen bir akıl yürütme becerisidir.

ABCDE

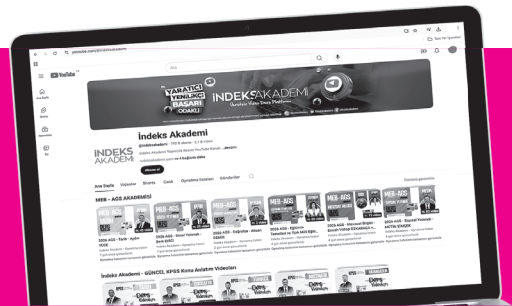
KPSS, AGS, ÖABT, DGS, ALES, HÂKİMLİK, YKS ve TÛM SINAV KİTAPLARI BURADA!



YouTube Kanalımıza
Abone Ol!

 **indeksakademi**

Ücretsiz Video Derslerden Sende Faydalan!



Tüm Yeniliklerden Haberdar Olun!

@indeksakademi @indeksakademi @indeksakademi

eğitimuzem

www.egitimuzem.com

Uzaktan Eğitim Platformu

**KİTAPLARIMIZ SÜREKLİ
GÜNCEL!**

Kitaplarımızdaki
güncellemeleri
QR kodu okutarak
inceleyebilirsiniz.



**İNDEKS
AKADEMİ**

Kitabevi Yayıncılık Bilişim Danışmanlık
Ticaret Limited Şirketi
İvedik OSB 1354. Cad. Fora İş Merkezi No: 138/8
Yenimahalle/ANKARA

Kitaplar hakkında bilgi ve önerileriniz için;

0850 888 0 880
0850 303 06 76



8888202606005